

Lebenslauf

Carlos Cursaro

Sechtemer Str. 10, 50968 Köln
Tel: +49 (0)221 3101515
Hdy: +49 (0)157 741 016 08
E-mail: carloscursaro@yahoo.de
Geburtsdatum: 22.04.1973
Staatsangehörigkeit: italienisch / argentinisch

Demo Reel online:
www.vimeo.com/cursaro

Werkzeuge und Kenntnisse in:

3D Max (Modellbau/Texturerstellung, Rigging, Skinning, Animation, Beleuchtung und Rendering mit Vray, Mental Ray), Particle Flow, Multiscatter, Fume FX, AfterBurn, Real Flow, Photoshop, Nuke, Mari, Fusion, Maya (für Charakter Animation), After Effects.

Projekte:

2012 Lighting, Render & Charakter animation von Drache „World economic Forum 2012“, Schweiz
2012 VFX, 3d Animation, Render & Lighting für Kurzfilm „La Nuez“ Barcelona, Spanien
2011 Charakter animation von „Tamara“ für Toshiba, Deutschland
2011 Motion Graphics animierte 3d-logo „Douglas“, Deutschland
2011 VFX, 3d Animationen, von „Komet“ für Sberbank, Russland/Deutschland
2011 Motion Graphics für FICOD 2011 Madrid, Spanien
2011 Motion Graphics, Green Solutions 2011, Mexiko
2011 Lighting, Render & Shader für Kaffeemaschinen Werbespots Tchibo, Deutschland
2011 Motion Graphics „EO“ 2011, Mexiko
2011 VFX, Dokumentarfilm "The real Bastards" National Geographic, Deutschland
2011 VFX, Motion Graphics, Spot Deutsche Telekom, Deutschland
2011 Animationen, Rigging für 3d Cartoon "Comic Hai", Köln
2011 Animationen, Rigging für 3d Cartoon "Josie, von Sascha G.", Hamburg
2011 Technische Unterstützung für Visualisierung bei Mercedes Benz, Berlin
2010 VFX, 3d Animationen, Matte Painting für Sberbank, Russland
2010 Motion Graphics ITU Plenipotentiary 2010, Guadalajara, Mexiko
2010 Motion Graphics BID CII 2009 Cancun, Mexiko
2010 Entwicklung Motion Graphics „Welt Expo 2010“ in China, mexikanischer Pavillon, Mexiko
2010 VFX, Zink -Erzeugung, museales Projekt , Deutschland
2010 VFX, Wasser-Strudel Simulation für BMW interaktive Anwendung, Deutschland
2010 VFX, Dokumentarfilm "Deutsche Ikonen " ZDF, Deutschland
2010/09 VFX, Dokumentarfilm "Ozean" für National Geographic, ZDF, Deutschland
2009 Animierte Glocke für Werbespot "Maggi" RTL, Deutschland
2009 Animierte Blütenblätter für „Deutsche Telekom“, Deutschland
2009 Animation und Gestaltung von Öl-Tropfen, Viessmann, Deutschland
2009 Produktvisualisierung von „Panorama“ für Bowers & Wilkins, England
2009 Motion Graphics für „Sendung Asia“ Deutsche Welle, Deutschland
2008 Motion Graphics für „MTV Game Awards 2008“, Deutschland
2008 Animation und Gestaltung für Kinowerbespot „Gamefreax“, Deutschland
2008 Animationen für Kinowerbespot „ALDI“, Deutschland
2008 Gestaltung der Logistik-Infografik RFID-System Identpro, Deutschland
2008 Technische Unterstützung zur Visualisierung für Motor Perkins, BU Power System
2008 Modellierung des neuen Handys von 2009 der Deutschen Telekom, Deutschland
2008 Entwicklung Motion Graphics „Expo Zaragoza 2008“, mexikanischer Pavillon, Spanien
2008/07 Realistische Animationen verschiedener Mikroskope von Zeiss, Deutschland
2008/07 Gestaltung und Animationen für „Creatures of the night“, Update, USA
2008/07 Animationen für „Lenny explains Diabetes!“, Medtronic, Schweiz
2007 Animationen für interaktive Anwendung „Matrix Brenner Viessmann“, Deutschland
2007 Motion Graphics für interaktive Anwendung, Toys ´r´ us, Deutschland
2007 Motion Graphics für interaktive Anwendung, DASA- Museum, Deutschland

2007 Verschiedene Animationen für „Creatures of the night“ Music Hall, Deutschland/USA
 2007 Motion Graphics für interaktive Anwendung, Pepsi, Mexiko
2006 Visualisierung onkologischer Geräte, Behandlung, Auf- und Abbau des Behandlungszentrums im Auftrag von SIEMENS Medical und dem Universitätsklinikum Erlangen
2006 Animierter Eisengewinnungsprozess: Museum 'Luisenhütte', Sauerland
2006 Animierte Landkarten: T-Systems Telekom Cebit 2006, Hannover
2005 Kurzfilm „Pi & Po“
2005 Animierte Tiersilhouetten: Animation, Allwetterzoo - Münster
2005 Animation, Painting und Schnitt für Interaktiver Tisch, Westfälisches Storchmuseum - Windheim
2004 Animationen für „Expo Japan 2005“, b&k+brandlhuber gmbh&co.kg - Köln
2004 Kurzfilm „Delivery AG“
2003 Animation, Gestaltung und Interface für „Performative Spaces“ Passagen 2003 bei 235MEDIA GmbH - Köln
2003 Kurzfilm „Leo der Unsterbliche?“
2003 Kurzfilm „Kehrseite“
2002 Verschiedene Animationen für Handyanbieter

Relevante Berufserfahrung:

2002-heute	Freiberuflicher Mediendesigner mit Schwerpunkt auf 3d-Modellerstellung und Animation, Deutschland
1995 - 2002	Freiberuflicher Grafik- und Webdesigner, Video- und Audioschnitt, 3d-Modellerstellung und Animation, Argentinien
2000 - 2002	Werbeagentur: Aries Producciones. Design, Animation, Video- und Audioschnitt - Argentinien
1999 - 2000	Digitaldruckerei: Planeta Color, Gestaltung und Ausführung - Argentinien
1996 - Ende 1998	Werbeagentur: AP (Associate Publicists), Konzept und Gestaltung - Argentinien
1993 - 1995	Werbeagentur: Real Prom., Konzept, Design und Animation - Argentinien

Preise:

2005	2. Preis ANIMAGO 2005 in Superkurzfilm Home Animation für 'Delivery AG'
1988	1. Preis I.P.M.S (International Plastic Model Society, Wettbewerb 1988 ARG), eingereicht wurde ein Science-Fiction Modell; Preis für die beste Ausführung, die beste Farbgebung und Idee.

Sprachen:

Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch (Muttersprache)

Referenzen:

Medienstudios:

235MEDIA GmbH, Deutschland
 SIEMENS, Med CO PS MD Medical, Deutschland
 Lichtfront, Grosse 8, Deutschland
 b&k+brandlhuber gmbh&co.kg, Deutschland
 Fuego Productions, USA
 Siete Media - DF, Mexiko
 Punto Aparte, Argentinien
 Presello Lima & Ass., Argentinien

Graphikdesign:

Siete Media, Mexico
 Castro & Sacco, Argentinien

Dokumentarfilme:

Context TV, Deutschland
 Gruppe5Film, Deutschland
 Loghos Producc., Argentinien
 Linea Directa, Argentinien
 PRO.CAFO. , Argentinien

Filmstudio & VFX:

Luxx Studio, Deutschland
Morgan Producc., Argentinien

Werbeagenturen:

Aries Producciones, Argentinien
Grondi Producc., Argentinien
Personajes Publicitarios, Argentinien
Medienabteilung im Cipolletti Rathaus, Argentinien

Fernsehsender:

Canal 7 Neuquen, Argentinien
CVC Comahue, Argentinien